

Ciudad y Naturaleza

OTRA MIRADA

Dianska

ÍNDICE DE POEMAS

LLUVIA.....4

AGUA LIMPIA QUE TE ESCURRES POR LA ALCANTARILLA.....4

LÍQUIDO VITAL.....5

DIME, ¿DE DÓNDE VIENES?.....7

POEMA ¿A DÓNDE VAS?.....8

MADRE GOTITA QUE SUBES Y BAJAS.....9

3 EXPLÍCAME.....10

LA LÓGICA DEL AGUA.....11

AIRE.....14

¿QUIÉN TE VIO NACER?.....15

VIENTO.....16

SOPLO DIVINO.....16

¿PUEDES ACASO VOLVER?.....17

POEMA NUTRICIÓN.....18

MADRE DE MI RESPIRACIÓN ...19

13 DESEO CORRESPONDER.....20

TIERRA.....	22
ENTE FEMENINO.....	23
ME VISTE NACER, ME VISTE CRECER, ME VERÁS MORIR.....	25
POEMA	CICLOS.....26
MADRE	NOS NUTRES.....27
21	AL FINAL DE NUESTRO EXISTIR.....28
	TE ALIMENTAMOS A TI-----28
AHORA.....	34
	MORIR ES COMO VOLVER A NACER.....28
CONSUMO.....	35
	MADRE, MADRE TIERRA.....29
TU HIEL.....	37
	ENVENENADA Y ASFIXIADA...30
MIENTRAS PREFERIRÍA.....	38
	¿PARAREMOS?.....32
CONSUMIR.....	38
TU SUAVE Y GRATA MIEL.....	38
	¿CÓMO PUEDO AMARTE?.....39
	NOS CONSUMAMOS.....40
	HACE YA MUCHO TIEMPO.....41
	EN MIS SUEÑOS....42
POEMA	TE LLENO DE BESOS....43
MADRE	¿DEBE SER?.....44
33	LA REGIA REALIDAD.....44
	UN TRISTE DESENGAÑO.....44
	¿PUEDEN MIS BESOS?....45
	ALCANZAR TU SUEÑO

LLU
VIA,
AGUA
LIMPIA
QUE TE
ESCURRES
POR LA
ALCANTARILLA.
LÍQUIDO VITAL,
DIME, ¿DE
DÓNDE VIENES?
¿A DÓNDE VAS?
GOTITA QUE SUBES Y
BAJAS, EXPLÍCAME
LA LÓGICA DEL AGUA

LLUVIA

Desde mi hogar me asomo por la empañada ventana.

Llueve. Las gotas caen copiosas, en abundancia.

Afuera comienzan los sonidos ciudadanos de la mañana.

Ojalá fuesen los del campo de mi tierna infancia...

El sonoro son de la lluvia que cae en el techo de lámina,
el canto del gallo, las mil voces del zenzontle y la calandria,
las ruidosas chicharras anuncian de la lluvia su temporada.

Me regresa a la realidad el estrépito de la gran ciudad:

motores, llantas y claxones de innumerables carros,
los tanques de gas chocando, despertando ya la vecindad.

Allá, con lluvia en su tiempo la milpa dará buena cosecha,
los ríos gozarán de agua, el paisaje tendrá verdes pin celadas...

Agua es sinónimo de fertilidad en mi conciencia.

Acá. la lluvia implica inundaciones, horas en el tráfico, retrasos, enfados, tiempos alargados, y ¿esa fertilidad?

Agua de lluvia que se escurre por la alcantarilla...

AGUA LIMPIA QUE TE ESCURRES POR LA ALCANTARILLA

Basura amontonada, basura atorada, alcantarilla tapada, calle inundada,

Gente apurada, gente enojada, gente mentando, blasfemando.

Lluvia, lluvia, en nubes viajas, limpia arribas, sucia te vas.

LÍQUIDO VITAL

Fluido claro, espontáneo, sencillo, natural,
existes desde que el mundo es mundo,
dándole color a nuestro planeta,
sin pretensiones ni jactancias.

Caldo primitivo, generador de vida,
sigues siendo el mismo desde tu formación. ¿O la misma?

Conjunción de masculino y femenino.

Desde que existes
te renuevas,
y ,en cada renovación, te purificas.

Más antigua que nada sobre la faz de la tierra.

Ciertamente eres un ejemplo a seguir.

Me gustaría imitar tu humildad,
tu pureza continuamente renovada,
tu suave fortaleza,
tu generosidad
para con los demás seres
que coexistimos contigo,
y gracias a ti.

Líquido vital,
¿cómo puedo agradecer la vida que me das?

Cuídame, deja de contaminarme.
Tampoco contamines el aire, pues si limpia vengo de las nubes,
él permite que limpia llegue yo a la tierra.

Renuncia a por largas tuberías transportarme.
Salvo en los desiertos, es abundante mi abastecimiento.

Ya sabes cosecharme,
coséchame más, para tu sustento.

Ahórrame, no me desperdicies a manguerazos lavando banquetas y carros,
no dejes abierta la llave mientras te lavas dientes o manos,

Atrápame cuando salgo de la regadera y esperas calor.
Reutilízame, ¿por qué me tiras incólume al excusado?

Son pequeñas las acciones que te pido.
Si mi ejemplo quieres seguir, persiste
y verás que la roca más dura se puede moldear.

DIME, ¿DE DÓNDE VIENES?

Caes sobre la gran urbe,

uniforme, sobre todo.

Sus banquetas y calles,

carros estacionados,

puestos ambulantes,

mi vestido empapado.

El tumulto de gente se empieza a desperdigar...

Los oscuros paraguas comienzan a desfilar.

Los no preparados buscan refugiarse,

corren, se empujan, uno cae.

El pecero, cual lata de sardinas...

Prefiero caminar,

ya no me puedo mojar más.

Nomás me cuido de los carros,

de sus sucias avalanchas.

Camino por las calles desoladas,

volteo al cielo y pregunto:

Lluvia,

dime,

¿de dónde vienes?

¿A DÓNDE VAS?

Miro el pasado en retrospectiva.

Me cuestiono las decisiones ya tomadas,
también las que no tomé u omití tomar,
ya sea por ignorancia, o quizás, negligencia.

Los caminos recorridos confluyen en el ahora.

Así mismo, los pasos que dé hoy, determinarán mi mañana,
en todos los aspectos, no en uno nada más,
ya sea por mi hacer, como por mi dejar de actuar.

Tengo idea de hacia dónde quiero caminar.

¿y tú?

¿a dónde vas?

GOTITA QUE SUBES Y BAJAS

El sol
evapora el agua
de los charcos, de los ríos,
de lagos y lagunas, de la mar.
Las gotitas suben y aprenden a volar...
Juntas surcan el cielo, por veredas invisibles,
impulsadas por el viento, cual naves en altamar.
Blancas las ves cruzar la inmensa esfera celeste,
y se tornan grises cuando anuncian que van a bajar.
Caen nuevamente sobre alguna u otra superficie.
Fluyen, se escurren... antes de volver a volar...
“La gotita sube y baja, baja y sube...”

– Cri Cri

EXPLÍCAME

¿A dónde llega tu mirada?

¿Acaso llega más allá del mar?

Me puedo ahogar en esos ojos claros.

Explícame, ¿qué sientes al verlas nacer?

¿Es el amor materno con que una madre nutre a su retoño?

¿y cuando crecen? ¿te llenas de orgullo porque heredaron tu generosidad?

¿o persistes en tu humildad?

¿y cuando arrasamos con ellas para nosotros poder construir?

¿Vives un duelo? ¿o nos das una lección de desapego?

Explícame, quisiera comprender tu proceder,

¿advierto quizá un dejo de melancolía en esos ojos claros?

¿es por eso lo nublado de tu mirar?

¿O, sin juzgar, te ofreces cual maná del cielo,

para todos por igual?

LA LÓGICA DEL AGUA

“Nazco” de la tierra,
y fluyo cual si fuese su sangre,
por sus purificantes venas,
llevando vida a mi pasar.

El cielo es mi otra patria de “nacimiento”,
que es más bien una transformación, pues nací hace mucho tiempo.

El cielo, a través de mí, concibe en la tierra,
cual espermas en los óvulos, que son las semillas.

Los “espermas” que no fecundan
se deslizan por las superficies
y arrastran lo que en ellas haya.

Si hallan aceite, aceite arrastran...

Plástico, tetrapack, botellas, todo por igual...

Desperdicios, agroquímicos, orines y excrementos...

Todo termina en los ríos y, finalmente, en el mar.

Basura debes dejar de generar.

Cuando la tierra está desnuda,
sin nuestras hijas, las semillas, ya crecidas,
acarreo lo que a mi paso encuentro,
tierra, hojas, ramas, piedras....
En cambio, mientras más tupido,
menor es mi fuerza para socavar y erosionar.

Las partículas de mi ser con que el cielo riega a la tierra
caen parejo, sin distinciones, y todas escurren,
transportando lo que a su paso hallan topado
hacia el punto más bajo, formando así
a los ríos y arroyos.

Si la tierra no está cubierta por cemento y puede respirar,
por esos mismos poros me infiltro,
y entro en un prolongado, oscuro y agradable letargo,
como si volviese al vientre materno...
“Nazco” por manantiales,
Despierto cuando me extraen de pozos.

No hay un principio ni un fin,
es sólo la lógica de mi existir,
la lógica del agua.

AIRE,

¿QUIÉN TE VIO NACER?

VIENTO,

VER?

NUTRICIÓN

SOPLO DIVINO,

VOL

DE MI

¿PUEDES ACASO

RESPIRACIÓN

DESEO

R

CORRES

DE

PON

AIRE

Sustancia

etérea,

invisible,

imponderable,

persistente, impalpable...

Llenas cualquier vacío,

alimentas mis días y sus noches,

velas nuestro sueño...

También mi desvelo...

Sin que perciba tu presencia...

Mas si llegases a faltar...

Sin ti,

muero

¿QUIÉN TE VIO NACER?

Primero fue el planeta tierra,
una vez que se enfrió, el agua se condensó
y originó el vasto océano mar.
A partir de ahí, de unos cuantos elementos,
la vida comenzó a evolucionar...

En ese entonces, tú no eras como te conocemos.

Fue el linaje de las plantas: bacterias y algas,
quienes te vieron nacer y, transformándote,
permitieron que existamos.

Ellas, las plantas, son nuestro complemento,
pues si nosotros necesitamos el oxígeno que ellas nos dan para respirar,
ellas precisan lo que nosotros y demás animales exhalamos:

Pero ahora, además de la exhalación,
se suman recientes contaminantes y su emisión.

Nuevamente, te transformamos.

VIENTO

Camino por la metrópoli,

Inconscientemente cumplo mi fluir en el río de gente.

Río para mis adentros, me sonrojo.

El aire gélido refresca mi rubor.

Ya lo pasado, pasado...

Pero ésa fue una caída memorable...

Y la ráfaga de viento

que levantó mi vestido...

Fue mi mayor bochorno.

SOPLO DIVINO

Voz ululante, aliento creador,

transportador de polen, semillas aladas.

hojas inertes, tiradas,

Dispensor espontáneo,

esparcidor de vida,

invisible, poderoso,

imprescindible,

soplo divino.

¿PUEDES ACASO VOLVER?

Al principio, fueron ellas,
con su oxígeno, quienes te enriquecieron.
Ahora, somos nosotros los que te distorsionamos,
y todos los seres vivos están siendo afectados,
por la contaminación ambiental y
el cambio climático global.

Mis acciones y dejares
te han hecho enfurecer.
Ya no fluye todo cual debiera ser...

El equilibrio roto está,
ya no hay balance de negros y blancos,
¿qué puedo hacer para recuperarte?
¿puedes acaso volver?

NUTRICIÓN

Alimentación de mis anhelos,
malnutrición de mis excesos,
indicio vehemente del glotón de mis adentros.

¿Debe ser la gula para todo el año?

¿O, mejor, un capricho de verano?

O de invierno, primavera u otoño...

pero no más que un antojo.

Evitemos que se instale en nuestro cotidiano.

No al refresco siempre a la mano,

Librémonos de hábitos alimenticios malsanos,

pizzas, hamburguesas, garnachas, tacos...

para sortear diabetes, obesidad, hipertensión; para no enfermarnos,

optemos por productos de la tierra, a ésto te animo.

Los antojos son muy válidos, sólo ¡no los conviertas en hábitos!

Si deseas procurar tu nutrición, aumentando la virtud, obteniendo mayor resistencia,
alienta este consejo: apoya a productores locales en vez de empresas transnacionales,

seguro son más puros y naturales,

sin tanto agroquímico, usado en la agricultura intensiva.

A la buena nutrición te invito.

Tú dirás.

DE MI RESPIRACIÓN

De mi respiración citadina se desprende el material particulado,
derivado de tanto smog emitido por tanto carro.

De mi respiración periférica continuamente se deriva harta polución,
vomitada por imparables e incontables industrias.

De mi respiración campirana se desata la fermentación entérica,
expulsada de tanto ganado desvirtuado
por tanto químico inyectado, consumido, aplicado.

La respiración de mis actividades humanas trasciende las ciudades.

Todo mi consumo proviene del campo,
por eso tanto impacto.

DESEO CORRESPONER

Deseo corresponder por todo lo que recibo:

agua para beber, aire para respirar,

vida para amar y mucho más,

dime si tú lo puedes enumerar.

Deseo corresponder,

y mi correspondencia es por escrito,

desde la silla donde miro y rimo, reflexiono, escribo.

Deseo corresponder,

y a los poetas del actuar les dedico este poema,

pues son ellos y son ellas, desde diferentes trincheras,

nutridos y nutriendo al paisaje,

correspondiendo sin tanto argumento.

siguiendo tradiciones ancestrales

o guiados por instintos innatos.

Esparcidos por el viento,

son los guardianes

de recursos naturales.

TIERRA,
ENTE FEMENINO,
ME VISTE NACER,
ME VISTE CRECER,
ME VERÁS MORIR.
CICLOS.

NOS NUTRES, Y AL FINAL DE NUESTRO EXISTIR, TE ALIMENTAMOS A TI,
MORIR ES COMO VOLVER A NACER... MADRE, MADRE TIERRA
ENVENENADA Y ASFIXIADA
¿PARAREMOS?

TIERRA

Ventre fecundo,
tejedora de vidas y muertes,
que se entrelazan y alimentan.

¿Cambian de color los hilos?
¿Hilvanas nuestros destinos?
¿Para después nosotros dar las puntadas finales
a nuestros propios caminos?

Sin zurcidos ni remiendos quiero transcurrir mi recorrido.
Por ello elijo no romper mi tela ni otras telas, no dejar jirones ni retazos,
honrando a los demás hilos de seres vivos,
así como a la madre tejedora y a sus hermanos,
el difundido aire y la diáfana agua.

ENTE FEMENINO

Tierra madre, ente femenino,
exuberante en belleza,
perseverante y resiliente,
con una inherente fortaleza.

¿Somos imperfectas copias tuyas las mujeres?

El milagro de engendrar nos unifica.
Cada quien con su particular lindura,
capaces de adaptarnos a la amargura,
o cualquier otra situación adversa,
como tú, con tu resiliencia.

Sin embargo, nuestra fuerza radica en nuestro espíritu de fémina,
en un mundo donde las garras del hombre pueden arrebatarlos...

Arrebatarlos de la vida,
la vida que engendramos.

ME VISTE NACER, ME VISTE CRECER, ME VERÁS MORIR

Pare la Tierra.

Parto sin dolor.

Innumerables veces en un día.

El día que nací, nacieron otros cien donde vivo.

Sin conocerlos, son mis tocayos de nacimiento.

¿Y si sumo a los de otras ciudades? ¿Si añado plantas y animales?

¿Si agrego bacterias, hongos y protozoos? Millones de millones de millones.

Crecimos ya.

¿Moriremos? Todos.

¿Y eso cuándo será?

Antes o después.

Muchos murieron ya.

Los vivos, todo dependerá.

¿ Qué lo determinará?

La longitud de su hilo.

Y para nosotros, los humanos,

lo natural y sanos que seamos,

y el azar, claro está, siempre está...

El hilo te lo dan padre y madre, es tu genotipo.

Tú, a través de tus hábitos defines tu fenotipo.

Así es, salvo la suerte, en tus manos está vivir el largo de tu hilo.

-----	CICLOS
iii Por favor !!! -----	Desiste de los
que más te acomode -----	plásticos, envases
a un centro de acopio, el -----	alimentos procesados.
es a tus pilas reunir y guiar	Lleva tus trastes,
A lo que te quiero conminar	iiii evita el unicef !!!!
en algo nuevo transformar .	iiii REDUCE !!!!
hacen magia, de lo viejo	iiii AHORA !!!!
Reciclar es complejo:	iiii YA !!!!
separadamente.	iiii #\$!!!!
junta y lleva	iiii!!!!
y demás	ii!!
aluminio	Lleva tus propias bolsas
PET, _____	¿Las hojas de papel?
hazlo en casa. _____	¡Por ambos lados!
El papel. con tiempo, _____	Recuerda: Deja de tirar a lo que otro uso puedes dar.
RECICLAR es otro cantar _____	Y si de triques no te quieres llenar, no compres en primer lugar.
_____	Otro lo puede necesitar. Agradezco a los pepenadores,
_____	_____son expertos maestros en el arte de REUTILIZAR.

NOS NUTRES

En mi balcón tengo tres semillas de frijol.

La tierra las abraza, dándoles soporte y nutrición,
con mi regadera las riego cada mañana, en mi ensueño,
justo al despertar, aún con mi pijama, y espero....

Espero a que el agua dispare la germinación...

Y ese día llegó, ¡una semilla despertó!

¡Hasta lo modorra se me quitó!

Mamá dice que seguirán las otras dos.

¡Y ella siempre, pero siempre, tiene razón!

Dice que las plantas crecerán y crecerán, que más frutos darán, se multiplicarán;

que de la tierra viene todo lo que comemos. ¿También los animales, mamá?

Los animales comen plantas, a las plantas las nutre la tierra.

¡La voy a cuidar! ¡Gracias tierra, que nos nutres!

AL FINAL DE NUESTRO EXISTIR

En vida nos importa nuestro devenir,
La muerte no esté presente en nuestra mente;
y, aún así... es lo único seguro en nuestro porvenir.
Todo lo que comienza ha de tener su fin, es evidente.
De la vida no llevaremos ningún souvenir,
regresaremos al origen, a nuestra fuente,
al final de nuestro existir.

“Polvo eres, y en **TE ALIMENTAMOS A TI** polvo te convertirás”

Los elementos y las moléculas se combinan en diversas y complejas estructuras
La mano invisible que dirige el milagro de la vida las moldea en múltiples figuras
Su acomodo en ADN fija el funcionamiento, la organización y apariencia, al polvo perfila.
¡Oh tierra! Tus fértiles suelos alimentan a seres vivos, y nos alimentamos entre nosotros.
Al terminar nuestra vida te alimentamos a ti.

MORIR ES COMO VOLVER A NACER...

¿Qué hay más allá de la muerte?
¿Nos reunimos con los que partieron ya?
¿Volvemos a emerger? ¿Dónde quedará el ayer?
El parto es el inicio de nuestros días...
La muerte es su seguro desenlace,
el cuerpo regresa a la tierra,
morir es como volver a nacer...

MADRE,

MADRE TIERRA

Madre, me diste a luz,

a la luz del día, luz del sol,

dándome un mundo entero

que pude aprehender...

un mundo prístino

al cual vi y sentí

sin el velo del juicio...

Juicio que conformé, con harta observación,

del corazón del mundo y del mundo de mi corazón,

en una sociedad donde pulula la “nueva normalidad”.

¿Y supuestamente en qué difiere de la vieja? – ya adulto, objetaba

¿Cambió la ilusión del consumismo? ¿Dará un giro el antropocentrismo?

¿Tanta dolorosa y prematura muerte ocasionó la metamorfosis del pensamiento?

¿Existirá alguna suerte de aprendizaje que pueda suavizar las llagas del sufrimiento?

La madre tierra nos está regañando, como cualquier madre llama la atención a sus hijos.

En una guerra sin armas, nos subyuga, nos intimida, nos aniquila, y muestra su supremacía.

Tanto tiempo nos creímos superiores, amos de tierras y mares, dueños de recursos naturales...

Y ahora, un microscópico virus, nos replantea nuestras prácticas, hábitos, y sus repercusiones.

Nos muestra quién tiene la última palabra, nosotros fomentamos esta trágica situación macabra.

Hemos causado grandes estragos: empobrecimiento de suelos, polución de ríos, mares y lagos,

extinción de especies, fragmentación de hábitats, cambio climático por alas de la contaminación,

buscando el progreso como óptima condición, sin mostrar respeto, aunque sea como salvación.

ENVENENADA Y ASFIXIADA

No puedes entender,
pues mi sentido de unidad difiere del tuyo,
te pondré un ejemplo: cuando duermes.
El sueño alimenta a tu consiente,
mientras tu subconsciente hace ayuno,
se parece a mi percepción, no conoce el cese.
Mi conciencia es múltiple, todo intuyo.

Simultáneamente:
En un lado “duermo”, mejor dicho, me arrullo,
mientras en otro espero a que el sol me bese.
Siento al mismo tiempo, estrépitos y murmullos,
todo percibo íntima e instantáneamente...

Podrías decir que soy omnisciente,
y, aun así, no es mi costumbre el barullo,
lo entiendo como una sinfonía andante,
donde la partitura no existe, mas no hay farfallo.

Quien dice que el equilibrio es estático, miente,
pues en sus cadenas tróficas fluyo,
es más bien como la música, siempre cambiante,
pero nunca jamás errante.

Existen unas leyes universales, donde me zambullo,
muchas las conoces como humanidad, científicamente;
tú como leyes, yo como arte, donde todo incluyo,
en una naturaleza nada excluyente.

Sin embargo, de dolor, calladamente, aúllo,
me resulta difícil soportar, extremadamente...

Tanto agroquímico... En mis adentros bullo.

Envenenada me siento constantemente,
envenenada y asfixiada, por tu compacto trullo:
cemento y concreto que asfixia mi ambiente.

¿PARAREMOS?

¿Pararás con tu soberbia?

¿Pararé con tanta mierda?

¿Pararemos de hacernos daño?

Con mi esperanza en nosotros, ¿me engaño?

Establezcamos un vínculo equilibrado,

¿podemos aprender del pasado?

Caminar con más conciencia,

armarnos de paciencia.

Ayúdame a ayudarnos.

¿Pararemos de autodestruirnos?

¿Pararemos?

AHORA CONSUMIR
CONSUMO TU HIEL, TU SUAVE Y GRATA MIEL.
MIENTRAS PREFERIRÍA ¿CÓMO PUEDO AMARTE?
NOS CONSUMAMOS, HACE YA MUCHO TIEMPO
EN MIS SUEÑOS, TE LLENO DE BESOS
¿DEBE SER LA REGIA REALIDAD
UN TRISTE DESENGAÑO?
¿PUEDEN MIS BESOS
ALCANZAR TU
SUEÑO?

AHORA

El ayer palideció
ante el resplandeciente hoy.
El mañana, sujeto de una pincelada,
espera a que escojas, a que elijas,
los tonos de colores para actuar hoy.

Es ahora, no ayer, ni mañana,
tu campo de acción.
¿quieres un cielo azul o lo prefieres gris?
¿vivo en su colorido o decadente en su composición?

Los colores de tus actos individuales
se suman a los colectivos,
y las pinturas se convierten en murales,
murales dinámicos que se renuevan,
cada día, a cada instante,
ahora.

CONSUMO

Es más fácil no pensar,
que pensar en mis consumos;
en los consumos de mis pensamientos,
alimentados por mensajes subliminales
de anuncios y comerciales.

Si tan sólo me acercara
a acariciar la idea
de que el consumo
depende de los consumidores.

Ese poder nos hace reyes,
del reino del mercado,
del imperio de producción.

Regidores en una oligarquía,
Monarcas somos la mayoría,
“oligos” son los pocos que nos quieren vender,
y bien saben que nosotros tenemos el poder.

Por ello, ignorantes y complacidos, nos quieren envueltos
en las blancas y cándidas colchas de la ilusión,
desde donde la mente que se observa en el espejo,
mira la “necesidad” de consumo para llegar a ser lo que no es:
una imagen que van creando en su imaginario.

Y así, solos, desperdigados, buscando quimeras,
evitan que juntos ejerzamos nuestro poder,
dirigidos por el individualismo y el consumismo,
ganar para comprar, comprar para ganar..

¿Ganar qué? ¿tiempo? ¿felicidad?

¡Más quimeras!

No les interesa que cuestionemos procedimientos y procederes,
no les interesa que nos cuestionemos.

El gran poder de nuestro consumo
es la definición de nuestro futuro.

TU HIEL

Hiel de la tierra,
veneno de mi cuerpo;
se infiltra en la siembra,
transportado por el viento.

Tú, industria agrícola,
deja de atosigarnos,
con tus dependientes paquetes,
con tu ponzoña, con tu nocivos OGeTes.

MIENTRAS PREFERIRÍA

Durante el tiempo que transcurre
hasta la creación de lo que exprese,
daría mi sincera sonrisa a la expresión misma
del discurso de esta otra mirada...

CONSUMIR

¿Consumir es forzosamente destruir, extinguir?
Convida, al consumir la cera, ¿y qué cera?
Ofrece tu luz hasta que se apague tu vela.

TU SUAVE Y GRATA MIEL

El equilibrio danza,
en una hamaca tejida con dinámica sustancia. ,
Mil tonos de diversas mieles se entrelazan en sus uniones
diversidad cambiante en su balance de sabores
fluctuantes y armoniosos, también discordantes, vívidos bajo el dosel
en ese vaivén seductor de tu suave y grata miel.

¿CÓMO PUEDO AMARTE?

Borraste mi historia de tu memoria
amarraste mi lengua...

Mi grito sofocado
no llega a tus oídos ofuscados...

¿Cómo puedo amarte?
Amarte con mis mudas palabras,
con tus egoístas monólogos.
Amarte con tu repetido desprecio,
tu irrespetuoso maltrato,
con mis acabadas entrañas...

¿Puede amar al verdugo el sentenciado?
¿Y al carcelero el apresado?
¿Y el agonizante caído al francotirador?
¿Cómo puedo amarte?

Y, aún así,
te amo.

NOS CONSUMAMOS

Nos consumamos en cada inicio.

Bajo el fogoso calor del sol
o, bañando nuestros ciclos,
a la luz del plenilunio.

El mar con la arena,
el río con la tierra,
tú conmigo
y yo contigo.

Nuestros cuerpos regresan a la tierra,
Tu cuerpo es mi alimento,
mi cuerpo es tu sustento.
Y así, los ciclos se redescubren en su inicio,
que al mismo tiempo es su fin.

HACE YA MUCHO TIEMPO

Tu origen remoto
ocurió hace ya mucho tiempo,
ocasionado por un colapso gravitacional,
fusión nuclear de componentes candentes, radiantes.
Radiación electromagnética, no te veré morir en mis tiempos,
pues reconozco lo efímero de mi tránsito en esta efímera urbe.
Y, aún así... comprendo la magnitud de nuestros percances.
Pasarán inadvertidos a tus elocuentes fuegos vivaces.
pues no somos más que un breve suspiro,
suspiro al que con tu luz diste aliento,
hace ya mucho tiempo.

EN MIS SUEÑOS

En mis sueños camino, corro, ando
por veredas irreales más posibles.

En mis sueños imagino que las diferencias nos hacen iguales,
que la paz deja de ser un símbolo y adquiere veracidad;
que el amor ya no es un ícono comercial,
es una profesión, profesada por todos;
que la igualdad trasciende fronteras y credos;
que el respeto incluye conciencia, abrigando a toda la existencia
la libertad no es esclava del dinero, y tiene como premisa:
“El respeto al derecho ajeno es la paz”¹
Sueño que caminamos juntos como humanidad.

Y sueño despierta.

¹ Benito Juárez

TE LLENO DE BESOS

Construyamos,
no con mezcla y ladrillo,
sino con palabras
que apelmacen los actos,
con bien fundamentados cimientos.

Que tu mente se llene de mis besos.
que son estos versos,
que desnudan a mi corazón.

Ojalá estas voces

alcanzen su vuelo,
y dirijan tu razón.
como promesa,
acaricien tu alma
migren a tu médula,

¿DEBE SER?

Contaminamos tus poemas

de sol y viento,

de agua y tierra

de mar y arena.

¿Así debe ser?

LA REGIA REALIDAD

La riqueza no es equitativa.

Quienes viven en la regia realidad tienen mayor responsabilidad

en la sociedad y en el campo;

pues sus brazos alcanzan más y sus manos precisan menos,

pero sus mentes se pueden perder en laberintos mundanos.

UN TRISTE DESENGAÑO

En las periferias marginales de capitales y localidades muy pobladas

se extiendan casas muy chiquitas, aglomeradas, desordenadas,

en los montes roídos y avasallados por la proliferante urbanización.

Ante la opulencia arquitectónica, o de cualquier otro tipo,

eres, con la pobreza de tus calles, falta de agua potable,

de la vanidad de la ciudad, un triste desengaño.

¿PUEDEN MIS BESOS?

Mi piel es testigo
del amor de tus abuelos,
mis hojas te ven jugar
con tus amigas y amigos.
Con mis besos de oxígeno
te aliento en tu partido.
¿Pueden mis besos
replantear tu tino?

ALCANZAR TU SUEÑO

Niña, niño del presente;
mujer, hombre del futuro
deseo que los desiertos
se limiten al paralelo treinta,
y a la sombra orográfica
como ocurre naturalmente,
que no penetren en
tu alma creciente.²

Quiero sumergirme en tu risa cristalina,
escuchar tu curiosa mirada,
alcanzar tu sueño.

¡Educadores! Madres, padres, maestros, abuelos,
aticemos sus genuinos cuestionamientos,
pues son madera que aviva la sabiduría,
alimentando al fuego de renovación del pensamiento.
El pensamiento, en su máxima expresión, da forma y dirección a nuestros días.

²"El desierto avanza, ¡ay de aquel que en su alma alberga desiertos!"! – Friedrich Nietzsche.